

« LA RENCONTRE DES TROIS MORTS ET TROIS VIFS » OU « LE DIT DES TROIS MORTS ET DES TROIS VIFS »

Cette fresque ou peinture murale mesure 7m60 de long sur 1m75 de haut. Elle est une des plus anciennes de ce thème précédant les danses macabres.

A gauche de la croix, les trois vivants sont des jeunes cavaliers montés sur des chevaux alternativement jaune et rouge. Le premier cavalier couronné ouvre la marche avec un faucon sur la main gauche qui indique qu'ils sont chasseurs, mais nous ne pouvons pas distinguer son visage car il a la tête tournée. Ce haut personnage, roi ou seigneur, ne désire pas être reconnu par la mort. Les deux autres chasseurs qui l'accompagnent sont reconnaissables, le deuxième a les mains levées comme pour implorer le ciel ou pour montrer un geste de surprise, l'autre, coiffé d'une cale jaune recouverte d'un chapeau rouge de cardinal a les mains jointes et prie.

A droite, le premier mort s'adresse au seigneur et lui dit « Ce que vous êtes, nous l'étions, ce que nous sommes, vous le serez. » Son corps décharné est revêtu d'un linceul pour couvrir sa nudité; Les deux autres morts sont nus. Ils ont la bouche bandée signifiant peut être que l'heure n'est pas encore venue pour les deux autres cavaliers, puisque la fuite de l'âme est symbolisée comme quittant le corps par la bouche au XVème siècle.

Les arbres qui les séparent rappellent les joies de la vanité terrestre.